

**iHOLA!**

# living

OCTUBRE  
2023

## Clara Lago

PASAMOS UN DÍA  
CON LA ACTRIZ  
Y EMPRESARIA MÁS  
COMPROMETIDA

## ECO

ONA CARBONELL  
**UNA SIRENA  
SALVANDO EL MAR  
DESDE SU HOGAR  
EN EL MARESME**

LETICIA PÉREZ-SEOANE  
**LA FAMILIA QUE  
SUSURRABA A  
LOS CABALLOS**

MISCHKA Y  
MAGALLY CAPRILES  
**UNA GRANJA  
DE BISONTES EN  
EL CORAZÓN  
DE SEGOVIA**

AMBER GUINNESS  
**COCINA AL NATURAL  
EN SU PARAÍSO  
TOSCANO**

CUIDANDO EL

# PLANETA



BIENESTAR

ECO

GASTRO

DECO

ESCAPADAS

# Artesanía EN FEMENINO

*Vidrio, cerámica, hierro forjado, seda...*

**Florenia** es cuna de tradiciones artesanales transmitidas de generación en generación y lideradas hoy en día por mujeres.

La artesanía toscana forma parte de su patrimonio histórico, artístico y económico. Del trabajo del oro al de la plata, del hierro forjado al bronce y la piedra; del cincelado del vidrio y el cristal a la cerámica, sin olvidar el cuero, la seda, la terracota y la piel. Tradiciones transmitidas de generación en generación. Florenia es la cuna de esta riqueza, con sus talleres artesanales sobre todo al sur del Arno, en el Oltrarno, en los barrios de Santo Spirito y San Frediano. Y un número cada vez mayor de mujeres constelan este universo. Mujeres que han heredado el negocio de sus padres, o que han emprendido un reto empresarial moderno, al tiempo que optan por un oficio antiguo, arraigado en las tradiciones del Renacimiento florentino. He aquí un itinerario entre las artesanas de la capital toscana.

## Fundación arte de la seda Lisio

Elena Baistrocchi es el alma de una fábrica de seda, que es también una fundación escuela. Fundada por Giuseppe Lisio (el poeta D'Annunzio lo describió como un "tejedor de todos los colores") en Florenia en 1906, su objetivo es mantener vivo y transmitir el arte de tejer a mano en seda, oro y plata. [www.fondazioneisio.org](http://www.fondazioneisio.org)

## Antigua fábrica de seda florentina

Elisabetta Bardelli Ricci dirige el Antico Setificio Fiorentino, fundada en 1786, que produce tejidos a medida en telares antiguos según la gran tradición textil del Renacimiento. [www.anticosetificiofiorentino.com](http://www.anticosetificiofiorentino.com)

## Cecilia Falciai: escayola y mosaico

El viaje continúa en las técnicas de la escayola, una popular técnica de taracea del Renacimiento tardío, y el mosaico. Desde 2016 Cecilia Falciai dirige su taller, especializado en la creación de manufacturas de gusto clásico y en el lanzamiento de nuevas líneas contemporáneas. [www.ceciliafalciaiscagliola.com](http://www.ceciliafalciaiscagliola.com)

**MUJERES QUE HAN HEREDADO EL NEGOCIO DE SU FAMILIA O QUE HAN EMPRENDIDO UN RETO MODERNO, AL TIEMPO QUE OPTAN POR UN OFICIO ANTIGUO**



**CECILIA FALCIAI**  
Desde 2016 dirige su taller en el que trabaja las técnicas de la escayola y el mosaico.



**TRABAJO ARTÍSTICO**  
Bajo estas líneas, imágenes de un telar de terciopelo y otro de tejidos en oro.



## Témpera de yema de huevo

Los pintores de la Edad Media encontraron en la yema de huevo el aglutinante perfecto para crear obras de arte brillantes y esmaltadas. Y eso es lo que hace Verónica Balzani en un auténtico taller situado en un bello edificio del centro de Florenia. [www.veronicabalzani.eu](http://www.veronicabalzani.eu)

## Silvia Logi, mosaiquista

Con Silvia Logi, el mosaico adopta la forma de técnicas nuevas y originales, que le permiten utilizar una amplia variedad de materiales diferentes, tanto naturales como reciclados. Un punto de encuentro perfecto entre arte, artesanía y sostenibilidad. [www.silvialegiartworks.com](http://www.silvialegiartworks.com)



PARA MÁS  
INFORMACIÓN